

校近
外君
謝忱
元辛
元生
日元
德馨

鮮草藥 大批運到 玉手藥料 不致誤 有口皆碑 已風行全
國 蒙賜 顧請 批發所 英租界 電波路 山東路口

電話一三六六

總經理 南市中華路裕記興行
北市愛而近路福康南貨號

預約

國
外
垂
賣
大
洋
二
元
五
角

只有今天

原價每册大洋二十元
預約每册大洋十二元

時利和鐘行國曆四月廿九日開幕
大廣德

大華皮鞋公司改名亞細亞皮鞋公司

地址法租界大馬路天主堂對面三十號門牌

英租界南京路移此照常營業

啓事：查本公司業經伊始定名爲大華皮鞋公司，因各商號未週知，特此登報。改稱亞細亞皮鞋公司，各界尚未週知，特此登報。改稱亞細亞皮鞋公司。

本公司於三月一日起所有營業生財讓於聯和公司承受自三月一日以後業盈虧及銀行錢莊各號往來均與聯無涉至以前欠人亦承經理理楚特發

滄洲飯店聯和公司啟事

星洲東亞影片公司緊要啟事

[illegible]

漁樵牌者手改用(在黃色後招未結上海牌松老牌三老牌金鼎牌雙剪牌元寶牌封王牌愛國諸君提倡國貨前一致採用)
 不致外溢(並用箱裝內附說明書)
 總批發處上海泗涇路
 分批發處南京蘇州無錫鎮江廈門福州
 各埠均設製造廠
 三鎮江新河

漢口燮昌火柴公司 召開股東緊急會議 啓事

茲定於國歷五月廿日下午二時在上海百老
一號老順記五金號內開股東緊急會議凡本
士蒞律師報告經過事宜並請推派代表蒞
時出席如因事不克到會亦望推派代表蒞

國立中央大學為建築大禮堂募捐鳴謝

本校新建大禮堂一所業於本年三月二十八日開工因經費不敷爰有募捐之舉藉資補助除賸江蘇廣東二省各捐款者姓名開列登報謝忱又蒙各界熱心贊助慷慨捐輸款目次期再行披瀝王心葵先生榮宗敬先生收回源號義德堂各捐三千元具經裕榮朝徵書屋各捐五百元劉錫鴻先生宜記商記張秉記中國銀行交通銀行新記各捐一千元四明銀行捐六百元龐萊臣先生生拔雲樓各捐二百先生劉輪怡先生劉鴻生先生顧聯承先生中華第一針織廠蕭顯堂華商生發安易所金記南華書局周渭石先生朱雲樓各捐一百元恩慶堂蘇五先生伍餘元益堂三百元茲德華英傑勇儒生朱士如捐五十元

感太月剿匪總指揮胡公暨水陸軍警並崑山各公團謝

張堰鎮於四月一日被匪洗劫並擄去商學男女除陸續放回外計共三十三人區統統持槍督剿
廿五團第二營第七連在車坊鄉救出二名十一日由水公安第三區龔區長部第十一隊徐隊長率部
渭涇塘地方救出六名十二日又由剿匪軍廿八團姚團長第一營鄺嶠嶼營長會同三區水公安第十
隊李隊長巴城保衛團諸之斌率部在蓮花塢救出二十五人於是張堰被綁諸人得以悉數脫險因全

何以爲報特此鳴謝聊表微忱

金山張偃鎮出殮者
李杏林 王石初
等三十三人同啓

[illegible][illegible]

務本
 象皮
 製品
 股份
 有限
 公司
 名集
 錦時
 服東
 大會
 通生

懸賞通緝朱慶章

注因雲五有礙
 愈而藍千犯人
 島椰園元辰年
 荷樓閣係身七
 此者如中材七
 皆貪印城歲滿
 洋能銀小面
 南四人行推銀
 市百城號號銀
 十六號新口髮
 舖再拿實票白
 牌吞實票照時
 里數八洋面鈔
 里實百兩並金
 長實元百八銀

功司營

本公司經全體董事決議定於五月八日下午一時假四馬路一家茶館召集臨時股東大會解決重大問題屆期望 各股東屆時蒞會或備具囑託書委託代表出席為盼除函知外合行通
華商烟草公司股東大會展期通告
於報到者全數帳目結算不欠及昨經本公司全體股東大會現因各埠分局
二時仍假老馬路茶館召集臨時股東大會解決重大問題屆期望 各股東屆時蒞會或備具囑託書委託代表出席為盼除函知外合行通
份十時至十二時至五時備設票房由德路本工廠幫人湯榮慶收票中付不備則到會者亦派其他股東代表出席常餘分別通知不用登報週知此佈
華商烟草公司股東大會展期通告
於報到者全數帳目結算不欠及昨經本公司全體股東大會現因各埠分局
二時仍假老馬路茶館召集臨時股東大會解決重大問題屆期望 各股東屆時蒞會或備具囑託書委託代表出席為盼除函知外合行通
份十時至十二時至五時備設票房由德路本工廠幫人湯榮慶收票中付不備則到會者亦派其他股東代表出席常餘分別通知不用登報週知此佈

[illegible]

江海關二五附稅國庫券還本付息通告

協大新記廠緊要啓事

滋滬警備司令部

除令軍警密查竊外合行布告仰各商號毋違切切此令

本月底應還本付息

啓者本廠因各東無憑經營公決今年起清理結束茲查經營至今虧累甚巨且人動本廠概不負責爲特鄭重聲明倘有

來清理期間對內對外一切之事非經本批發所認可及正式圖章者概不負責

銀月全聯式欠

基金保管委員會
 各項庫券(一)續發江海關(二)五附稅國庫券(三)捲菸庫券(四)續發捲菸庫券
 券第十一號(五)編遺庫券
 本息票 本息票 本息票 本息票 本息票
 一律於四月卅日起由各地中央中國交通三銀行開始付欸特此通告

律師施卓人代表方春生警告潘秀珍女士通告

潘秀珍女士：查本律師受方春生先生之委託，代表方君向貴處聲明，方君與潘君之婚姻關係，業經雙方同意解除，所有方君名下之財產，業經雙方清算清楚，自即日起，潘君與方君之法律關係，概行斷絕，特此聲明。

胡鳳聯律師代表薛培偉君推股聲明

沈錫光律師代表利梓繡花社聲明

陸國樞律師代表張恒昌協議離異聲明

王政助律師代表吳雲南協議離異聲明

張元枚律師代表毛信開聲明與王氏離異

費席珍律師代表杜志記緊要啟事

席裕昌律師代表亞細亞皮鞋公司呈請公司註冊公告

法租界會審公廨公示送達

上海法租界會審公廨公告

上海特種地方法院布告第號

上海各界五月革命紀念節籌備委員會緊急通告第一號

上海特別市社會局通告

中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營臨時辦事處通告

江蘇二區白酒兼太嘉寶菸酒公賣費稽徵所啟事

浙江省警官學校附屬警士教練所招考第二期學警廣告

上海特別市總工會籌備委員會通告第十一號

上海特別市財政局通告一

上海特別市財政局通告二

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

中國紅十字會第三屆會員大會籌備改選委員會通告

金



煙



價廉物美

品質優良

蔣主席昨離漢返京

乘永綏艦昨午啓碇 隨員乘楚有艦同行

▲蔣主席昨午乘永綏艦離漢返京。▲隨員乘楚有艦同行。▲各將領亦分別返防。

本報訊：蔣主席於二十九日晨乘永綏艦返京。永綏艦於昨午十二時由漢口啓碇。隨員乘楚有艦同行。各將領亦分別返防。蔣主席在漢期間，曾接見各方要人，並與各方領袖商討國事。其行程極為簡便，僅在漢停留一日。返京後，將繼續主持國事。

反動派已短兵相接

汪電謂不日即北上 鄒魯電謂不日即北上

▲汪電謂不日即北上。▲鄒魯電謂不日即北上。▲反動派已短兵相接。

本報訊：汪精衛與鄒魯兩派，因政見不合，已短兵相接。汪精衛於二十九日發電，謂不日即北上。鄒魯亦於同日發電，謂不日即北上。兩派之爭，已達於極點。各方人士均認為，此舉將使政局更加動盪不安。

京市執委會促清吏治

請中央速成立監察院

▲京市執委會促清吏治。▲請中央速成立監察院。

本報訊：京市執委會為肅清吏治，特請中央速成立監察院。該會認為，監察院之成立，對於整頓吏治，具有至關重要之意義。目前，京市各機關吏治，尚稱整潔，但仍有少數貪污受賄之徒，亟需嚴加整頓。

閻逆聚斂方法已窮

外銀團拒絕大借款 水窮山盡謀不敷用

▲閻逆聚斂方法已窮。▲外銀團拒絕大借款。▲水窮山盡謀不敷用。

本報訊：閻錫山逆軍之聚斂方法，已告窮途。外銀團拒絕大借款，使其財政陷入困境。目前，閻逆之財政狀況，已達於絕境。其聚斂方法，已無可施。各方人士均認為，閻逆之失敗，已為時不遠。

國民政府命令

四月二十九日令

▲國民政府命令。▲四月二十九日令。

本報訊：國民政府於四月二十九日發布命令，任命各級官員。該命令包括：任命張群為行政院副院長，任命何應欽為國防部長，任命白崇禧為參謀總長等。此舉旨在加強政府機構，提高行政效率。

京各機關裁員減政

下月起實行緊縮

▲京各機關裁員減政。▲下月起實行緊縮。

本報訊：京各機關為節省開支，特決定裁員減政。自下月起，將實行緊縮政策。此舉旨在減輕財政負擔，提高行政效率。各方人士均認為，此舉對於整頓吏治，具有積極意義。

行政院六次會議

東方北方兩港測驗經費確定

▲行政院六次會議。▲東方北方兩港測驗經費確定。

本報訊：行政院於二十九日召開第六次會議，討論各項提案。會議決定，東方北方兩港測驗經費，已告確定。此舉旨在加強港口建設，提高運輸效率。

魯運委會開幕

何應欽親臨主持

▲魯運委會開幕。▲何應欽親臨主持。

本報訊：魯運委會於二十九日舉行開幕典禮。何應欽親臨主持，並發表重要講話。該會之成立，旨在加強魯運建設，提高運輸效率。

蘇省府會議

討論各項提案

▲蘇省府會議。▲討論各項提案。

本報訊：蘇省府於二十九日召開會議，討論各項提案。會議決定，將加強蘇省各項建設，提高行政效率。

湘省苦澁

電報受阻

▲湘省苦澁。▲電報受阻。

本報訊：湘省目前處於苦澁狀態。電報受阻，通訊不便。此舉旨在加強湘省各項建設，提高行政效率。

中日關稅協定文件

日方預定明日公布

▲中日關稅協定文件。▲日方預定明日公布。

本報訊：中日關稅協定文件，日方預定於明日公布。此舉旨在加強中日經貿往來，提高行政效率。

英使干涉提撥路款

鐵道部請外部駁復

▲英使干涉提撥路款。▲鐵道部請外部駁復。

本報訊：英使干涉提撥路款，鐵道部已請外部駁復。此舉旨在加強鐵道建設，提高行政效率。

美使到京

訪問期間

▲美使到京。▲訪問期間。

本報訊：美使已於二十九日抵達北京。其訪問期間，將與我方領袖商討國事。

唐雲山旅調院剿匪

贛各界電挽留

▲唐雲山旅調院剿匪。▲贛各界電挽留。

本報訊：唐雲山旅調院剿匪，贛各界已電挽留。此舉旨在加強剿匪工作，提高行政效率。

整頓蒙古交通建設

蒙古會議一提案

▲整頓蒙古交通建設。▲蒙古會議一提案。

本報訊：整頓蒙古交通建設，蒙古會議已提出提案。此舉旨在加強蒙古交通建設，提高行政效率。

湘省苦澁

電報受阻

▲湘省苦澁。▲電報受阻。

本報訊：湘省目前處於苦澁狀態。電報受阻，通訊不便。此舉旨在加強湘省各項建設，提高行政效率。

湘省苦澁

電報受阻

▲湘省苦澁。▲電報受阻。

本報訊：湘省目前處於苦澁狀態。電報受阻，通訊不便。此舉旨在加強湘省各項建設，提高行政效率。

雜電一束

本報訊

▲雜電一束。▲本報訊。

本報訊：本報今日收到多條電報，內容涉及各項建設與行政事務。此舉旨在加強各項建設，提高行政效率。

唐雲山旅調院剿匪

贛各界電挽留

▲唐雲山旅調院剿匪。▲贛各界電挽留。

本報訊：唐雲山旅調院剿匪，贛各界已電挽留。此舉旨在加強剿匪工作，提高行政效率。

整頓蒙古交通建設

蒙古會議一提案

▲整頓蒙古交通建設。▲蒙古會議一提案。

本報訊：整頓蒙古交通建設，蒙古會議已提出提案。此舉旨在加強蒙古交通建設，提高行政效率。

湘省苦澁

電報受阻

▲湘省苦澁。▲電報受阻。

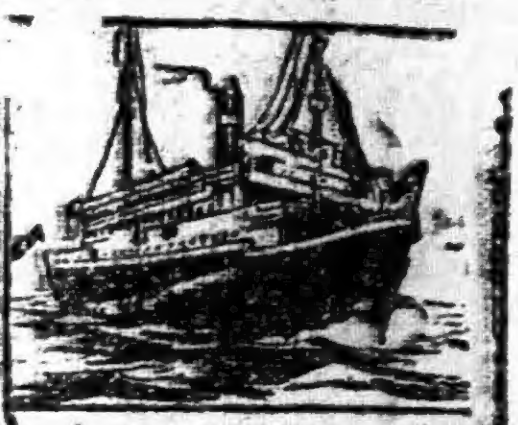
本報訊：湘省目前處於苦澁狀態。電報受阻，通訊不便。此舉旨在加強湘省各項建設，提高行政效率。

湘省苦澁

電報受阻

▲湘省苦澁。▲電報受阻。

本報訊：湘省目前處於苦澁狀態。電報受阻，通訊不便。此舉旨在加強湘省各項建設，提高行政效率。



期船局商招

江安快輪准於國歷五月一日晚星期四開往長江各埠
廣濟快輪准於國歷五月三十日晚星期三開往溫州
新銘快輪准於國歷五月一日晚星期四開往烟台
廣利快輪准於國歷五月十一日星期四上午十時開往廈門廣東

五國聯掛圖

全套十大幅 七色套印 定價二元 郵費七分半
此圖係根據最新統計資料，繪製而成，內容詳盡，色彩鮮明，為研究國際形勢之必備工具。凡欲購者，請向本館接洽。

館書印務商

用兩文作解求

英漢

模範

字典

初版全數售罄
特價展期三月

袖珍本 一厚冊 定價二元五角
特價一元八角 截止六月底

本書自出版以來，備受士林之歡迎，在特價期內，未滿之前，初版全數即行售罄。現在起，再版可於五月初旬出書，當將特價期，展長至六月底截止，以期普及，即祈公鑒。

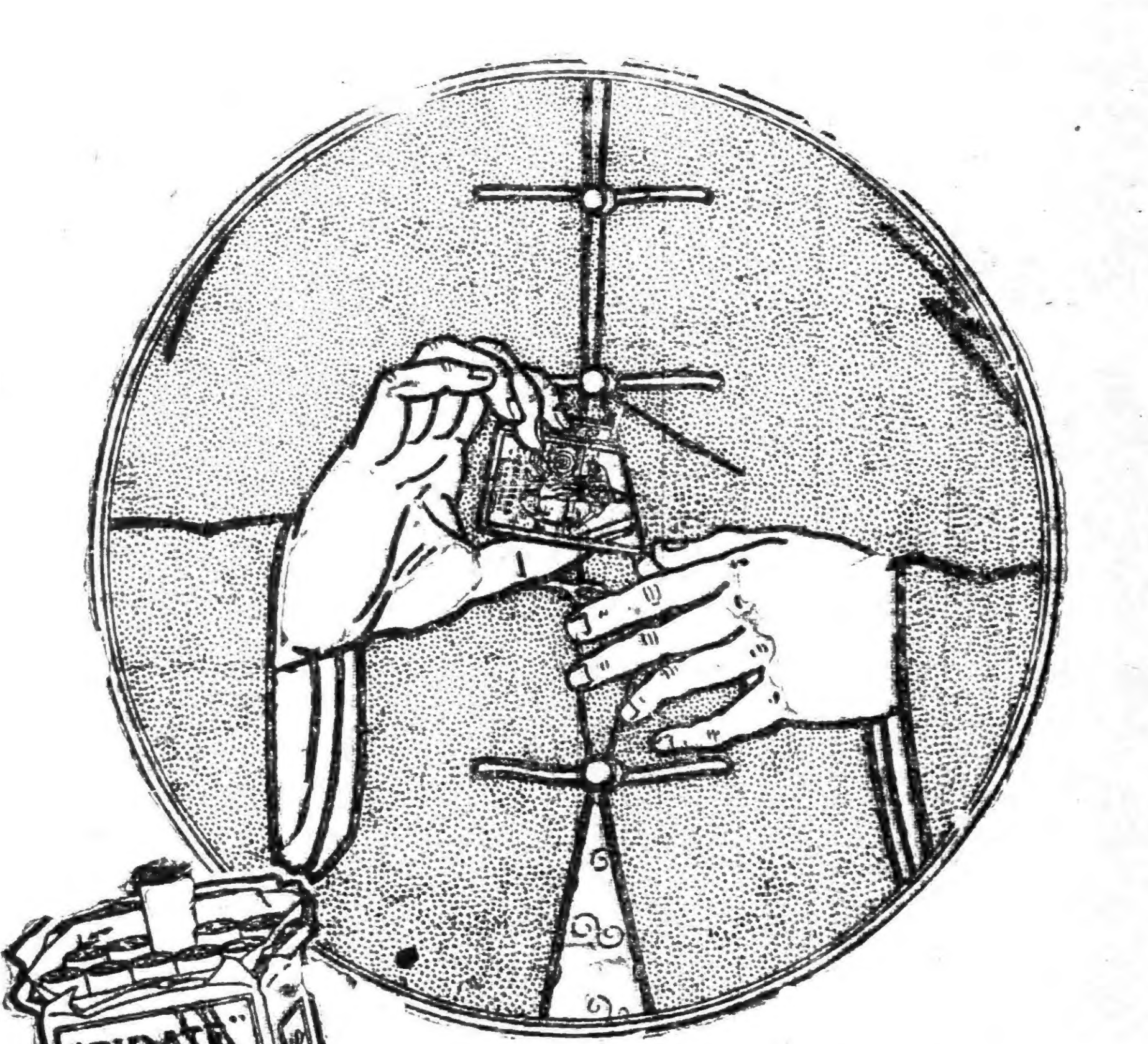
館書印務商

北方沉悶時局的裏面

業裕

在北方最近沉悶時局的下面，有兩個問題：(一)是保持現狀問題，(二)是解決現狀問題。在北方一般的眼光，是認為現狀是好的，是應該保持的。但是，在我們看來，現狀是壞的，是應該解決的。我們認為，現狀是北方政治、經濟、文化各方面都處於一種極度腐敗、極度落後的狀態。這種狀態，如果不加以改變，北方將永遠沉悶下去，永遠沒有希望。我們認為，解決現狀的唯一途徑，是進行徹底的政治、經濟、文化各方面的改革。只有通過改革，才能打破現狀，使北方重新煥發出生機與活力。我們認為，改革是痛苦的，但是，改革是必要的，改革是正確的。我們呼籲北方各界人士，團結一致，為改革而奮鬥，為打破現狀而奮鬥，為使北方重新煥發出生機與活力而奮鬥。

老刀牌香烟



懷中不可少此
最優美 最經濟

一九二九年日本勞資爭議

左翼組合日見衰微
工人方面多遭慘敗

歐洲國際形勢

海會結束後之種種
歐洲國際形勢變化

印軍內部不穩

北夏華變亂時
來復槍隊被調

奧前總理隱退

奧前總理隱退
奧國政局生變

神戶市電爭議

神戶市電爭議
將無條件解決

東天喜堂老牌調經丸

已孕未孕均請購服

代理：北四川路老德記藥房

唐拾義 防癆咳

魚肝油 藥水 藥片

商業金融

金市微漲

外匯略緊

匯價略升

大條平定

市面平穩

市厘市堅後疲

市面平穩

河米市續疲

米價平穩

洋米市趨穩

米價平穩

粉麵交割見跌

粉麵價格

美印棉微跌

棉花價格

現紗平日紗期銷甚暢

紗價平穩

絲綢仍無生氣

絲綢價格

市價

白米	...
糯米	...
...	...

銀洋錢市

...	...
...	...

金市

...	...
...	...

國外匯兌

...	...
...	...

國內匯兌

...	...
...	...

各國金銀價

...	...
...	...

滬杭甬鐵路行車時刻表

...	...
...	...

京滬鐵路行車時刻表

...	...
...	...

上海雜貨交易所

...	...
...	...

華商紗布交易所

...	...
...	...

大連豆餅

...	...
...	...

上海雜貨交易所

...	...
...	...

綁匪槍決

綁架周宗之

【本報訊】綁匪周宗之，因綁架周宗之，經法院判決死刑，於昨日執行槍決。周宗之，年約四十歲，廣東人，因綁架周宗之，被警方逮捕。法院審理後，認其罪大惡極，依法處決。周宗之之家屬，已於昨日領回屍體。周宗之之家屬，已於昨日領回屍體。周宗之之家屬，已於昨日領回屍體。

從此南北各分飛

不耐獨宿與人妍識

珠胎暗結 產一男孩
被姑偵知 拘局處理

大同請離 當庭和解

【本報訊】某女子因不耐獨宿，與人妍識，珠胎暗結，產一男孩。被姑偵知，拘局處理。大同請離，當庭和解。此事件發生在某市，涉及一女子與其姑。女子因不滿其夫，與人發生關係，並懷孕。其姑發現後，將其拘捕。經法院審理，雙方達成和解，女子離開其夫，並與姑達成協議。

學徒被獲

竊取款項

【本報訊】某學徒因竊取款項，被警方逮捕。該學徒在某店工作，因不滿其工資，遂起貪念，竊取店中款項。警方接報後，迅速破案，將該學徒逮捕歸案。目前，該學徒已被移送法院處理。

略誘捲逃

官廳各說各話

【本報訊】某女子因略誘捲逃，官廳各說各話。該女子在某處工作，因不滿其環境，遂誘導其同事捲逃。警方接報後，展開調查。目前，雙方說法不一，警方正進一步調查中。

求婚未遂

書寫恐嚇信

【本報訊】某男子因求婚未遂，書寫恐嚇信。該男子向某女子求婚，遭其拒絕。因不滿，遂書寫恐嚇信，威脅女子。警方接報後，將該男子逮捕。目前，該男子已被移送法院處理。

賣花女潛逃

愛一工頭

【本報訊】某賣花女因愛一工頭，潛逃。該賣花女在某處賣花，因愛上一名工頭，遂與其私奔。工頭之妻發現後，向警方報案。目前，警方正尋找該賣花女和工頭。

工會消息

昨開臨時會

【本報訊】某工會昨日召開臨時會議，討論重要事項。會議由工會主席主持，全體會員參加。會議決定，將向政府提出建議，以改善勞工待遇。會議還討論了其他相關事項。

【本報訊】某工廠因設備老化，決定遷往新址。該工廠位於某市，因舊址狹窄，且設備陳舊，不敷生產需要。經廠方決定，將遷往某處新址。新址環境優美，設備先進，將有助於提高生產效率。目前，廠方正積極籌備遷移事宜。

【本報訊】某公司因業務擴展，決定增加員工。該公司因業務發展迅速，現有員工已不敷需要。經公司決定，將招聘一批新員工。招聘對象為具有相關專業背景之人士。目前，公司已開始招聘工作，並歡迎有意者報名。

【本報訊】某地區發生火災，造成重大損失。火災發生於某市某區，起火原因正在調查中。火災造成多處房屋損毀，財產損失慘重。目前，消防部門正全力撲滅火勢，並進行善後處理工作。

【本報訊】某地區發生地震，造成人員傷亡。地震發生於某市某區，震級為X級。地震造成多人受傷，房屋倒塌。目前，政府已啟動緊急救援機制，正在全力救治傷者，並搶救被困人員。

【本報訊】某地區發生水災，造成嚴重災情。水災發生於某市某區，由於連日大雨，導致河水氾濫。水災造成多處房屋被淹，農作物受損。目前，政府已派員前往災區，發放救濟物資，並組織災民轉移。

【本報訊】某地區發生乾旱，影響農作物生長。乾旱發生於某市某區，由於連日無雨，導致土地乾裂。乾旱嚴重影響農作物生長，農民生活陷入困境。目前，政府已採取措施，開闢水源地，為農民提供灌溉用水。

【本報訊】某地區發生森林火災，威脅生態環境。火災發生於某市某區，由於遊客不慎丟棄煙蒂，引發火災。火災威脅周邊森林，造成嚴重生態破壞。目前，消防部門正全力撲滅火勢，並加強防火宣傳。

【本報訊】某地區發生交通事故，造成人員傷亡。交通事故發生於某市某區，由於司機超速行駛，導致相撞。事故造成多人受傷，車輛損毀。目前，警方正調查事故原因，並對相關人員進行處罰。

康其子之繼

廣東商康廉士紅丸及嬰兒自藥片之奇功



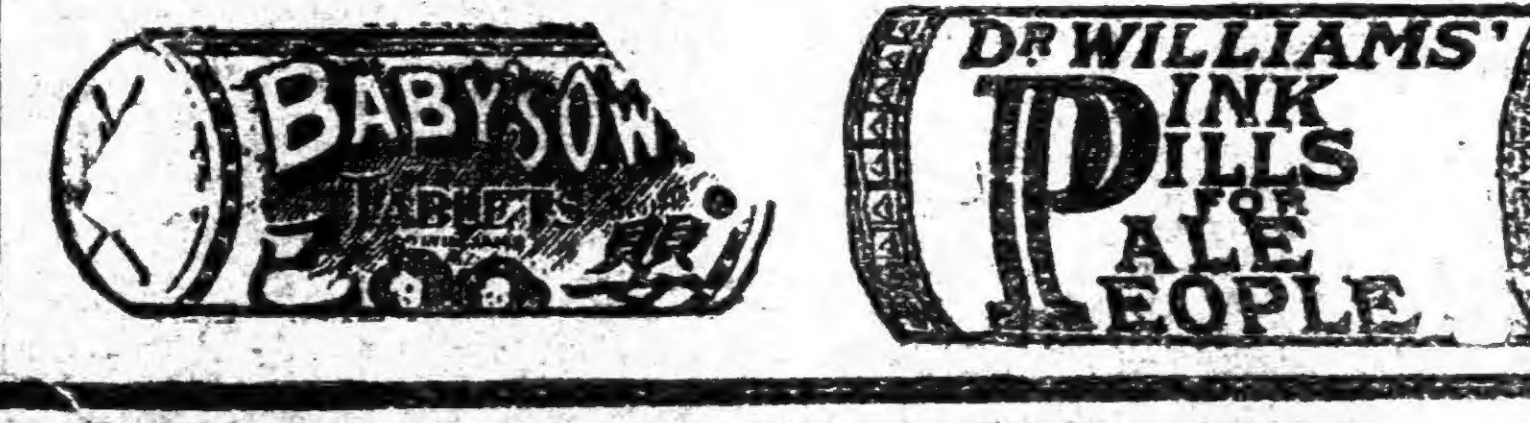
由上方所刊之肖像觀之其子之聰明其父之勤儉或已為閱者計中矣不難方應君確係勤儉商人之一且每年出品行銷國內外者數以萬計而彼仍事必躬親親自及家庭之康健又極注意總不以服用確有治療功能之藥品如康廉士紅丸生所出者為浪費何知之以其近曾來函自述其子之病狀云「數年前鄙人身體不佳精神疲憊胃口不開頭暈目眩方病漸癒後復從舍弟之勸試服康廉士紅丸九方得諸症漸退身漸健佳目下精神旺盛辦事非常敏捷矣又小兒已藥片數劑即能飲食如常今且不特諸病悉愈體氣亦壯壯健矣不勝感佩之至」

寢就斯如

湖北蒲圻正街廖希聖君來書云「鄙患便秘痛苦



療治便秘之法莫善於就寢時吞服清導丸一二粒使其微利潤導之功緩行於夜間開胃平肝之效即見於翌日此丸久已馳名環宇為療治便秘肝火食積肚痛頭痛面黃口臭瀉痢痔瘡等症之無上神品



西伯利亞的葬屍文庫
批評與介紹
書店與作家

本國的文學佔據着一個重要的發展地位。我們且來寫寫在蘇維埃亞細亞人民的文學進化的簡論。

在西伯利亞的文學集團中，要算蒙古的薩爾約脫（註一）的作家們最值得注意和偉大了，可是薩爾約脫的作家們的團結，顯而易見是屬於西伯利亞作家的一流。

爾納亨斯基 (Vehnenmansk) 出版底感書，並且在凡蒲蘭約脫人（但沒發行）本國文藝雜誌，*Pravda* 報紙的文藝之葉裏，均由蒲蘭約脫人用俄文撰稿，真是濟濟多士。

在他們的著作裏，詩人蘇爾蒲納 (Solbno Tula) 表現了那種自然現象：

請不要爲了無力之歌而厭倦，
該說我原只是蒲蘭約脫的詩人，
永永遠遠閉在異國的枷鎖之間，
老是發出這悽惻的呻吟。

他更說：我是不會用祖國的文字來歌詠了的。

『用着我所愛的語言罷。』——爲了這句話，使他們忘了異國的人，俄國的人，及殖民地的人。

蘇爾蒲納是位抒情詩人，他在革命之後便出版了他的詩集。

納亨斯基（Н.С.Нарский）說過一個普爾約脫的評論在一九二五年，只讀得一篇用本國文字寫的小說，已經是幾年前的事了。

創造這第一篇普爾約脫好文學的作家，就是巴拉亭（В.В.Баратынский）的一篇「老人商傑」在那時得到了很大的榮譽。

回想起來，直到那時，普爾約脫的文學家都曾試其全力，一致去寫那傷殘英雄主義的人民之慘劇，不過大概的文學家是連普爾約脫都不相識的。

那些作家們的文章都在蒲蘭約脫共和國的 *Ürün* 及蘇蘭約脫作家等的文藝，專在模倣第一篇蒲蘭約脫文的小的哩。

那些作家們的文章都在蒲蘭約脫共和國

集中蒙古的蒲蘭約脫境內作家們的力量來弄一份本國文字報紙 *Ünen* 稿是偉大的事業，那些作品均題目，都用許多顏色印的。

比如：巴拉亨寫了一篇「娜尤」（註二）蒲蘭約脫作家們的文章都在蒲蘭約脫共和國

內滿市（Bajan Nemshin）寫了篇「吐勒河」（註三）

「莫金魚事變」，蘇聯總統寫給美國人：是說他
被強迫嫁給一個漢漢而又企圖逃走的個事……等
總之，有一種民族幻想之素充溢於蒲爾約脫的
著作裏面。那蒲爾約脫的文學就覺得不很合宜去寫出
主自出的新生命的中國文學了。神乎完全只好
供給與正式人物的展讀和歌唱。

蒲爾約脫近鄰的蒙古種，在中亞細亞建立了自主
共和國，雖則經濟也很幼稚，但比之蒲爾約脫的作品
，却更包含着豐富的新時代主義的素。

在「西伯利亞之火花」(Beraj Fajro)雜誌

裏頭，一齣戲本，一樞內有一篇文印的，（A Breviary）作成而用戲文印的，（A Breviary）白樂朝（Bianchi）已經發表了許多戲劇類名，他說「自己的著作所寫的，蒙古的大人，君王，官吏，和尚民的種種罪惡與錯誤，全由於世界的禍災所造成，和這些有價值的劇本裏，他又寫着各種各樣的蒙古與中國這些期的戰爭，被殺日本又列強侵略略略情，因為用了他的創作的形式，流行的稱語，所以增加了不少的趣味。」

高士爾斯（G. A. Ochs）說，（A Breviary）也是寫着蒙古人自己獨立而戰爭相共戰，也可以說是

愛自由的沙漠上的居民參加於英雄事業的回憶錄。實在，他作品的價值也全於這種思想。在歐洲文學中，直到現在；還沒有出版寫着中亞細亞革命戰爭時期的書籍呢。

橫隄在阿爾泰山區域內的烏伊拉安民族間，還沒有

有產生過一個文學家。那山民的全部的文學之寶藏，還像是百年前靜眠於民間詩人音樂裏去的絃線哩！但要是從這樣寬廣的烏伊拉克音樂裏去蒐集原料，自然能採集絕大的興趣。我們常帶那些土人做撒勃拉克（Ibrahi）阿奴倫（Aonlin）及別種名稱的他們，他們正把他們的民歌歌唱着哩。但這種工作的目的，並不在於文學，而是爲了人類學打算的目的。可是，烏伊拉克地方到底也有他們的青年士產作家嗎？這位作家名叫愛德何夫（Ledyak）他是全用俄文寫文章的。他最近人口要算是那篇《Blumke But》因爲有適當的形式和浪漫性內容的文章來，曾敘述過他們地方上新舊文化之衝突。在西方利亞的土人也加入了人類文化的潮流裏了。雖則他們的文學很幼稚，僅僅是落着舊的文學的綠芽，不過因此我們也可以知道流徙的獵人與牧畜者的文學實在和一般獲得自己新運命的人類的文學是沒有什麼區別。

地方文學中，不是忘記，極大的進步所以至於筆寫，在地方文學中，乃是半同化於俄國的蒙古族人。（註二）娜兒是蒲爾納約脫的政治長官，猶如總督。（註三）叶勒河在蒙古，牠的水流直入北冰洋。

批評與介紹

殊君

旅行東京，快到半年了。因為東京上海間的郵遞便利，所以常常在國外。對國內出版界隨時都接觸到的緣故。早上接到初秋美蓉信，知道不久會寄一個國內人回出現：在接到初秋美蓉信中，看到劉雲堆集的在最近一月中國內朋友寄的新書和期刊，不覺就引起我讀後感此興的興趣。但都是看過，因此又不能說是批評或介紹也。致以此自認。

謹聲明於前：

湖上曲；沐鄧作一南萬刊

記得最初讀沐鄧作品，是天河下，正是「紅日」，「映」的因緣。每個字句都在跳動，奔騰，呼喊著。人類底呼喊，喊，類底心——而這心底跳躍，光大，偉大，也正正如「紅日」。

雖然在思想上，未充飽於「靈感」；但藝術家情感是有靈敏，與純粹真向上激發的生理底火力和力量，終是有差異的價值。我來對讀者們傳說的「藝術」是不理論；讀藝術品的的是否生命的評價，也不能在皮面上，乃所應當革命底地「去分析」的所以，我對於他的作品，要說這是真正底有革命底藝術。雖然我不作出作品意義其體中的中心思想。

看湖上曲；我無法找不出作詳密的介紹，且隨便翻開書中任何頁：

在湖上，我們可把甚麼大道執行。

我們大道呵，是一條人心底心。

從湧波的心裏，喚出我們大雲般的愛情——

但若是憤恨啊，我們也是爲了愛情而恨！

唱奏吧，作戰時，殺人越都都舉行——

可是我們，殺我所越的呵。

他狂醉的處士也知不足是什麼貨和人。

——P. 68 湖上曲

據湖山人，姑姑且行我一心之所安行。

我猶如到火裏紅紅的夜色呵。

我都不感到寒涼的嘆色呵。

觸起於三唱後的難聲……

——P. 70 湖上曲

在湖畔我親見我的爱人康健新生。

我們的姊妹兒我已如水流了呵。

我們的大力氣，猶可再生。

再見時我定取人養全部的家安樂時。

作爲我們相當的舊宴的禮贈！

——P. 61 湖上曲

中國民族精神愈發，坐鎮匪徒的華事人又怎樣？郭殊者氏女哪，《劍舞》又怎樣？「假面舞人向我最歡喜讀的詩是女神，我會像她地回答。」從胡仲平底沈沈哀歌裏，「現在珠淚滴滿湖上曲。」

但是，海衣薇兒說已經絕版，其原因當歸行太慢，書局遲忙於出版，女史底「和德蘭斯」當時賤售而不顧付了；由此也，湖上曲要問地延擱置在書庫裏吧？我不敢斷言，但我終於覺得「底時底命運地延擱置在南朝刊光明的戲園：培良作『南朝刊』」

還是我們坐在沉悶的戲園（後の第二個戲曲集子）裏面，看了四個獨幕劇，在這四個中，「二的從人間來」，曾刊在

[illegible]

先施屋頂花園

◀ 演合女男班京大 ▶

黃翠芳	劉玉樵	張藍雲	劉玉春	李傑全	劉榮軒	王蘭芳	應寶蓮	劉玉英	劉岷崙	麒麟豹	任春海	劉素琴	沈少亭
(日戲)	(戲)	(戲)	(戲)	(全亮)	(亮)	(亮)	(亮)	(亮)	(夜戲)	(夜戲)	(三觀)	(四音)	(道得)

好運道香煙



先施樂園

(劇歌方東班家施) (劇新坤乾社華)

戲夜	戲日	戲夜	戲日
娘三李	鋪排十	五老蔣	記馬販

[illegible][illegible]

(二)

無論是誰，要他去設法想一個完全新鮮的劇本的
事出來，是不可能的。因為人生當中的戲劇內容材
料，根本是限制了的。照一般評論家說來，各種劇情
數目，最多不過三十幾個；照另一些人說，還不到十
個；但是他同過這數十個內中非常缺少的。要達
出使戲劇新鮮有趣，所以並不靠尋獲新的材料，而
想出法子把這一種老的材料，新的組織起來。
遊園的餘地了。理想的數目的範圍之廣，不會因
一切戲目，都能用一個亞利伯家式的刺激，而使
白這幾種固定的顏色，而覺得單調。這幾個或落
各個的固定劇情，可以化作為無數個的不相同的結
舊的。

一齣戲劇是可以由兩方面進入觀衆的心意的，
一是構成戲劇的劇情部份是舊的，這可以喚起觀衆認
識的心的心，要是新的話，就可以給觀衆一個訝異
計及這裏種種方法的時候，我們得隨時記得，認識的
總比計算裏的激動為深長，所以也就為有味。認
們在戲院子裏享樂的心情，不激不起於空虛地驚異
事情發生的發生，藉以滿足我們的盼望。所以一齣戲
下面會發生一些悲劇，而是在焦急地等待着某種特殊
的故意翻出新花樣，因為組織這樣的各小部份的材料仍
是很熟悉的，但是因為上述緣故，不能算作是一種創
的好處，而祇能算作是一種壞處了。

但是假如那材料的創造是不可思議的，假如材料的重
排是不需要的，那末為什麼我們要看 The Liabine呢？這
是我們喜歡看的戲呢？為什麼我們要看 The Liabine呢？這
定一種極端的主旨和 Le Misantrophe 一樣的，這回答好像
到底還是在於作者的組織材料，能注意意思的創造

隨便那個俱樂部會員，可以作證，同一段故
事，由某一個人講來，變得非常氣悶，而由另一人重講
一邊，反逸趣橫生。在舞台上，隨便什麼故事的重
要的，謝克老克（Shylock）之職業，實受亞（Por
他比例）。對他的諷刺，假如由一個十歲的孩子告訴我們
他們，那時自然發覺，但一出於莎士比亞之手，就
覺得非常有理了。那是劇作者對於他的材料的意
思想，處理得一箇聰明，自己所寫成的靈魂，使得他的
作品，與隨便那個同樣材料寫成的作品，有分別了

這是一件很值得注意的事實，就是世界上最偉大
的三位劇作者——莎福克萊斯、莎士比亞、莫里哀！
極不用心於新故事的發明，而專運用他們所見的見
地，以治一般人眾所早經熟悉的故事。評劇者所
地，不應說一個劇作者不好，為的是他的故事太舊了；
他祇可以相當的希望那作者，用思想，情調去處理
好那故事，因為思想與情調總是他自己的了。

「我把我找來的，算作是我自己的。」
凡是他所找得的，他必絕心力以思索之，比他所
找得那東西的原主人，更用心思索，這樣他就享受
那據東西就算作是自己的無上的權利了。平納爾的
一段故事看來，也是用了最舊的，最嚴厲的倫來的意志
的一電聲響，不是也用這種樣的技巧，這樣的機巧
，使這故事看起來顯得特別得意自出的樣子了。
無論何種戲劇的故事，不屬於於那第一個引用的
人，也不屬於於那最後一個引用的人，而屬於於那當
用得好的人。在舊禮堂演的新戲裏，評劇者應當
遇問作者對於舊的材料曾否加上了新的解釋。假使
他加上了，那末，舊的材料已是他自己的了；非然
者，他不不過是自費了心勞，做了一度無意識的抄襲工
作而已。

「最好再做一次古裝的，浪漫的劇本。」老馬做定了。
「不如寫莎士比亞吧。那是專做別人的已成功的劇本。」
「你覺得做不好的話，但是得成功的演出團體中都不
一張很有計劃和很精變化的值得演出的劇本的單子
——不問過去的，或將來的。」（完）

彥祥

藝術家易卜生（續）

這幾年來，有一次（一八九八年）挪威的女權同會曾邀得易卜生，欲佩他替女子們揚眉吐氣，他時就說：

「我不是女權同盟會中的會員，我所寫的劇本並有爲了想宣傳什麼的意思。我的態度是近於詩人不近於社會的哲學家。對於你的歡迎我很感激。是我不能承認我的作品是爲了女權同盟會的某種案。我甚至連女權同盟盟會是如何的一個團體都有一些問題。這個問題可以說是人間的間題，所以爲了諸君若能研究一下我的作品，這一點就不難了然的。如果女權同盟會無疑是必須和其他的一切問題同時解決的；然而這也不是整個的目的。我的工作口只插描寫人類。」

這種工作，我們從易卜生在約二十年中間所精心寫出的他的本的故事中就可以看出來。在那二年中間他把他的哲學滲進了生命的血液，把每一個字，每一句話，每一動作，每一輕擺，都用盡了心機與技巧在再一再思，纔給了我們那樣的結果。

在人物品方面，易卜生是沒有多大的變化的。當他的初次的試作一直到 Toin Gabriel Boaman 所寫的劇本——當時的常麗麗和歐弟利爲模範，其以易卜生的一副中的富麗麗和歐弟利爲模範，其以易卜生的第一部的最重要的著作《The Vikings at Helsingborg》中的荷歌速和黛格涅爲模範。他的入物如簡單巴巴彩雖不濃厚，却極深刻，若說出來的，倒不如說有種托托的方法。一切零碎瑣事都被嚴密得極嚴格的思想，而所有的一切偶然的事件都是被拼湊的，易卜生的點本中，不論是人物的背景，是結構，是沒有一點不可以以瑣雜的非議的。雖是極小的一在他都是經過極精密的佈置的。

易卜生的這種計數般的嚴謹，迫使一個斯干底維亞的天才的作家 Knut Hamsun 以 Mysterios 一文傲然地說他是一個「會計式」的戲劇家。可是，因爲他有這樣「會計式」的嚴重，他纔造成了結構進展極爲愜意的風格，這種風格只有在他的戲劇中具有。

（本節完全文待續）

Cathin 論 茂娜凡娜 一尼一譯

茂娜凡娜和林林齊弗的見面，是一種愛的高尚表示。林林齊弗對於他的甚至夢中還念念不忘。女人的愛是甜蜜的，動人的而且幽美的。他在年青時候便認識了她，她的動人的印象留給了他一生。但是他自己知道，他不能得到她，並且他也知道自己定要被佛羅德遜的政治奸計所陷害，所以他建議還按這樣去做的，借此以償他與凡娜相會的风願。

還按這樣去做，像個你們有一萬個人到我的營帳裏來，每個個都穿着一樣的衣服，每個個都是一樣的美麗，比方是一萬個姊妹甚至母親都分別不出她們來的。我即能立起來，捉住了你的手說道：『這是個……』這是不奇怪麼？一個戀人的影像能夠活在一個人的心中，猶如有真的生命一般每天生長起來，愈加美麗了。替了昨日的生命，它生長了，愈加美了。月將一切把他修飾起來，但是我重新看見你彷彿如月時，最初我覺得他的一雙眼睛彷彿欺騙了我。然而我的記憶多麼忠實，多麼美妙呀！我的記憶究竟還嫌太遲慢，太胆怯了。我不敢將一切光明都給你。現在一切光明自己來了。然而，簡直把我擊倒了……正像一個人記了仲夏夜前祇看見過一次的「一朵花」——這朵花當牠在一天一夜黑暗的日子裏看見萬葉的花了……突然新我在目睹這個前額，這美麗的面龐和遠方眼睛，我從從前

「……假使你變換為另一個你了，就是現在我想這要麼，我的理性也要失勢和你的手勢不同，話和你要隨便怎樣一來，便能引起我的恨火，放出我的惡魔的性質來了。但是我見了你，我立覺得這是不可可能的了。」凡娜，我也如此，我已變壞了。我自己覺得非常奇怪，我和你講話竟有如當面我一次和你講話的時候一樣。……我是天性靜謐了，就是在他身邊也和今天不同，況且尚有無數幻夢將我的心靈完全佔領了，我們一種慾望不過只有三四次。……其餘的人們在眼裏常有種種慾望，這三種慾望只許我們對他們說，我們戀愛他們了，只許我們對他們說，我們喜歡知道他們心中的事情的。」在你的眼睛裏雖然也有一種慾望，但是和別人的慾望不同的，你的眼睛裏的慾望不是討厭的，不是令人畏懼的。」當我還沒有想到我曾看見過你的時候，我立刻覺得我已認識了你……」

凡娜的聲譽和人格是這個驕傲而討厭的人所佩服的。為了要證明一切，她特地從巴黎帶到比沙城，在她自己和她的丈夫的庇護之下，她相信必無危險，而且她必將後人奉為比沙城的救星，好像清白的孩子們服從他們的命運一樣。

凡娜是被一般受過教育的人士所尊敬了，但是受了她的丈夫的鄙視，他是一個有志氣的男子，她的話在她們是絕不相信的。

「凡娜，我對你說的要聽我話……我是從來不說謊話的，今天我就要說出最深刻的「真寶」來了……這種真寶，一個人一生祇能說一次的，這種真寶掌握生死之權的。」聽我，基獨，請望着我，像你在以前從沒有見過我的望着我，因為這樣你方是我追求的真正愛我的人。……如今我們倆彼此的完全生活，我的全人格，以我心中所思想的你的全人格和你講話……請你千萬要相信相離於相信的事情……就是這個人並沒有將我送給了他，他能夠做一切的事情，因為人家已經將我交給他了。……然而他竟沒有接觸我的身體，我從他營帳裏出來，彷彿從一個弟兄的家裏走出來一樣。……我只在他的額上親了一個嘴，他回了我一個嘴。」

基獨，這是我們對我們說的話麼？……這真是奇蹟了！……是的，我在你說第一句話的時候，我已猜到你說話裏面蘊藏着使人莫名其妙的事情，在我面前只是電光的一閃便過去了，所以我沒有留心，我相信這是因為迷於恐怖緣故，所以心亂了。……但是如今我覺得我應該看得更加明瞭一點（突然停頓），當你在他的營帳裏，你是一個人，身上只穿了一件大衣，而且住了整整的一夜，你說他沒有破曉的真摯麼？……你看我，凡娜，有沒有那種相信明星是黎達的靈驗的預言？……什麼？因為一個男子想得到你，甚至拋棄他的祖國而無惜，為了祇一夜的歡樂，甚至拋棄他的一切，情願永久失敗要甚至弄到很早的失敗，甚至敢做人家從來沒有做過的事情，甚至永遠不見世人！甚麼！一個男子！他要你住在那邊，你在他的營帳裏！……一夜，這個人在額上得到那么多的代價購買得這一至一直走到這裏來的要我們相信他，應該公正一點，不要太取笑不幸的人了。……假使他要求祇在額上親個嘴，那麼他何必要使我們全體的人都陷入於這樣悲慘的一夜，他又何必要使我們痛苦哀哀類到從痛苦裏出來時候幾乎喪生並且幾乎老了一百多年呢？……呀！如果他要使在額上親個嘴，他應當救起我們來，而且不應使我們如此的痛苦，他應該預備在額上親個嘴的上帝一般的做好了。但是要求祇預備在額上親個嘴的事情決不是這樣的，但是情是在我們的痛苦的呼聲裏，是在我們失望的呼聲裏。」

唯有在這最適當的時候，凡娜纔覺得所給與白林齊弗的真摯的愛在她的心中播下了：這種的一霎即常會把我們的一切思想，甚至於我們的一生都改變了。這種愛的觀念在她的做白林中，可以說是革命的，一種與自由而且勇敢的結合，並且勉勵着造起了一個新的自由的人類的典型。

(完)

中央大戲院

電話二二五九 地址上海路四四號

今天三點 起點一五九(戲夜)起點五五 起點三五 (戲日)

角九 角六 角五 (戲夜) 角八 角五 角四 (戲日)

(片趣映加) 影鬼燈梵

夢唐荒

長江影戲院

電話一八〇五 路法平橋密提址 陽

場七時 場夜 場四時二 場二 (間時)

半減童幼 律一夜日 角二 (目價)

(集前) 開下 (注意) 片巨俠武奇驚 司友

(燒) 映期 映三天 今日起連 俠紅續 出聯

台花百 映期 映三天 今日起連 俠紅續 出聯

新新屋頂花園

(戲夜日) (日戲)

團神精社 鐘

蕉半 (夜戲) 呆 (日戲) 弟

扇把 活佛公濟

戲夜號十三月四

五一期三十二特三花三五價一

十角角等版女角角等百角角等角等元

李李董吳楊王(當) 麒

琴琴芳志繼熊張芸月 童

芳芳芳芳芳芳芳芳 芳

登六 榜神封

新中央大戲院

電話二二二四 路雷海路四四號

今天三點 起點九戲夜 起點五起點三五 戲日

角八角五角四 (戲夜) 角六角四角三 (戲日)

(片趣映加) 影鬼燈梵

夢唐荒

虹大口戲院

電話二二二四 路雷海路四四號

今天三點 起點九戲夜 起點五起點三五 戲日

角八角五角四 (戲夜) 角六角四角三 (戲日)

(片趣映加) 影鬼燈梵

夢唐荒

山西大戲院

(作陳兒媚但託)

客劍(名)雄雌

娘姑大

(片名之術策克期范女得博)

明華片 片中 文有

妻夫水露

(計檢合員查委檢影電市別特海上經已片本)

天 蟾 舞 臺 續 排 偉 大 新 劇
准 于 今 夜 初 次 開 演

本 申 示 榜

戲夜號十三月四

角位銀共三五七中四元銀二角銀
三一和樓角銀角銀角銀角銀

趙郭賈夏劉 張 李
東玉璧玉虹 如 春
昇蘭云崑窈 庭 春
戲好荒天破景彩 關
早臨 諸君 山梁泊水

戲夜號十三月四

一統三二四五官樓四月花
角位銀角等角等角等角等

孫張苗粉金 高 筱 筱
慶少勝菊少 雪 菊 香
芬泉春花山 樵 紅 紅
登七 揚 揚
(天 則 武)

戲夜號十三月四

九三 二二 三頭 五特 七優
分等 角等 角等 角等 角等

蘇小張綺苗何王
蕙玉啓國羅露佩虎
蘭樓山斌香茹華辰
登八 揚 揚 揚 揚
(馬 好 響 情 快
戲 戲 戲 戲)

戲夜號十三月四

陳白張 蓋 容

子玉桂

良霜芬廷玉 娟麗 崑

◀ 地 動 天